

**F.P.JOURNE**  
Invenit et Fecit

**AHCI**  
— DEPUIS 1985 —

Soutien aux jeunes talents de l'AHCI  
Remise des Prix aux Lauréats  
19 mars 2015 – Baselworld

Avec le soutien de:

  
**BERGEON**  
Depuis 1791

L'AHCI «*Académie Horlogère des Créateurs Indépendants*» a été créée en 1985 et célèbre cette année son 30<sup>ème</sup> anniversaire. L'AHCI a pour mission de perpétuer l'art de l'horlogerie indépendante et soutient des artisans horlogers hors du commun, qui, en toute indépendance, réinventent le futur de l'horlogerie. Elle offre également à des apprentis et à de jeunes horlogers, la possibilité de présenter leurs créations et mettre leur talent en lumière en participant à la «Young Talent Competition».

François-Paul Journe, Horloger constructeur indépendant, est membre de l'AHCI depuis 1987. Pour la première fois cette année, F.P.Journe parraine la «Young Talent Competition». L'AHCI a ouvert ce concours à 47 écoles internationales d'horlogerie de 14 pays différents. Les conditions de participation étaient les suivantes:

- *Etre apprenti horloger ou avoir terminé son apprentissage après le 31 août 2013.*
- *Avoir conçu et réalisé de manière autonome une montre, une pendule ou une construction technique.*
- *Envoyer plusieurs photos ou vidéos de leur montre, pendule ou construction technique.*
- *Joindre un descriptif des caractéristiques de l'objet.*

33 horlogers membres de l'AHCI et issus de 11 pays différents, ont évalué les créations horlogères les plus talentueuses. Les critères de sélection ont été basés sur la prouesse technique, la complexité, ainsi que le design et l'esthétique.

Les lauréats 2015 reçoivent chacun un diplôme et une dotation de CHF 3'000.-, offerte par la Maison Bergeon SA, leur permettant d'acquérir des outils horlogers. Ils ont le privilège de présenter leur création sur le stand de l'AHCI aux côtés des membres reconnus de l'Académie et ont également la chance de pouvoir exposer dans les divers salons horlogers avec l'AHCI.

La «Young Talent Competition» récompense les 3 lauréats distingués pour la prouesse technique, la complexité, ainsi que le sens du design et de l'esthétique.

## Les lauréats 2015 sont:

**Alexandre Götze** – Suisse

*Indicateur de minute rétrograde*

**Kristian Myren** – Danemark

*Monsters from the Id*

**Sebastian Schlette & Pontus Köhler** – Suède

*Modèle de Tourbillon*

# Alexandre Götze

## Indicateur de minute rétrograde

**Diplômé de l'école d'horlogerie IWC Schaffhouse (juillet 2014), Kreuzlingen / Suisse**

### **Projet\_**

Construction d'un indicateur de minute rétrograde sur un mouvement 98200 avec une minuterie de mouvement des heures reprise d'un calibre IWC 98300.

### **Caractéristiques techniques\_**

Indicateur de minute rétrograde sur un angle de 120° pendant une heure à 6 heures, affichage de l'heure sur un petit cadran à 12h, boîtier en acier inoxydable avec verre saphir, 27 Rubis, 18'000 A/h, balancier Glucydur à vis avec spiral Breguet.

*«La minuterie de mouvement que j'ai réalisée est composée d'environ 30 pièces prises de différents calibres existants que j'ai en partie construite et fabriquée moi-même. Les composants que j'ai repris concernent tous les engrenages, les vis ainsi que la came.*

*J'ai principalement essayé d'utiliser le plus de composants existants possibles (surtout les pièces simples). J'ai fabriqué les ponts ainsi que le palpeur et les éléments d'affichage. La denture du palpeur est issue d'une roue de minute d'un mouvement de montre de poche et l'axe de la roue des minutes est un axe modifié de la roue moyenne du même calibre. Le retour de l'aiguille des minutes est assuré par un ressort en spirale.*

*J'ai entièrement conçu et réalisé moi-même la structure d'affichage».*



# Kristian Myren

## Monsters from the Id

**Ecole d'Horlogerie Danoise - 4<sup>ème</sup> année, Ringsted / Danemark**

### **Projet\_**

Construction d'une pendule animée inspirée d'une sculpture cinétique de l'artiste Bob Potts et réalisée pendant sa seconde année à l'école d'horlogerie de Copenhague.

### **Caractéristiques techniques\_**

**Métal:** Laiton **Dimensions:** Hauteur 595 mm / Largeur 74 mm / Diamètre mouvement 60 mm / Mécanisme fermé 80 mm / Mécanisme ouvert 120 mm **Spécificités:** Échappement à ancre / 8 jours de réserve de marche **Pièces en acier:** Cliquet de relâchement de sonnerie, pont intérieur, levier d'échappement, tige de pendule, vis et goupilles.

*«J'ai construit cette pendule murale rappelant les clochers et les toits d'églises. Elle présente une sculpture animée qui est activée toutes les heures. Ma motivation était de construire une pièce inédite ne ressemblant à aucune autre et me permettant de tester mes capacités d'horloger. Affectionnant les pièces mobiles visibles, je me suis concentré sur une pendule attirant l'attention par l'oeil plutôt que par le son. Pour le mécanisme révélateur, inspiré par une sculpture de Bob Potts, j'ai trouvé une vidéo des créations sur YouTube et réalisé ma construction dans cet esprit. La difficulté étant de la combiner avec un système de montre ou de pendule.*

*Le mécanisme révélateur fait une rotation à chaque heure et s'ouvre comme les pétales d'une fleur. Un ressort principal alimente le mécanisme horaire jusqu'à la roue d'échappement. Le mécanisme de sonnerie est dévié vers le bas et placé loin du mécanisme horaire. La roue de comptage modifiée porte un petit rouage à l'extérieur du mouvement qui tourne à grande vitesse. Sur la grande roue, trois pétales dépassent vers l'extérieur à différentes hauteurs pour soutenir et guider les leviers correspondants à points fixes de 3 hauteurs différentes pour se croiser. Les pétales sont attachées à chacun des leviers pointant vers l'extérieur et soutiennent le tiers d'un disque complet.*

*La plaque, une fois le mécanisme ouvert, révèle l'inscription «Monsters From The Id», tirée de mon film de science fiction vintage favori, "La Planète Interdite" (1956). Le mécanisme révèle ses "démons intérieurs" toutes les heures. Le mécanisme horaire et le mécanisme de sonnerie proviennent tous deux d'une ancienne pendule de cheminée. Toutes les autres pièces ont été entièrement réalisées à la main».*



# Sebastian Schlette & Pontus Köhler

## Modèle de Tourbillon

IHU Urmakarskolan - 1<sup>ère</sup> année, Motala / Suède

### Projet

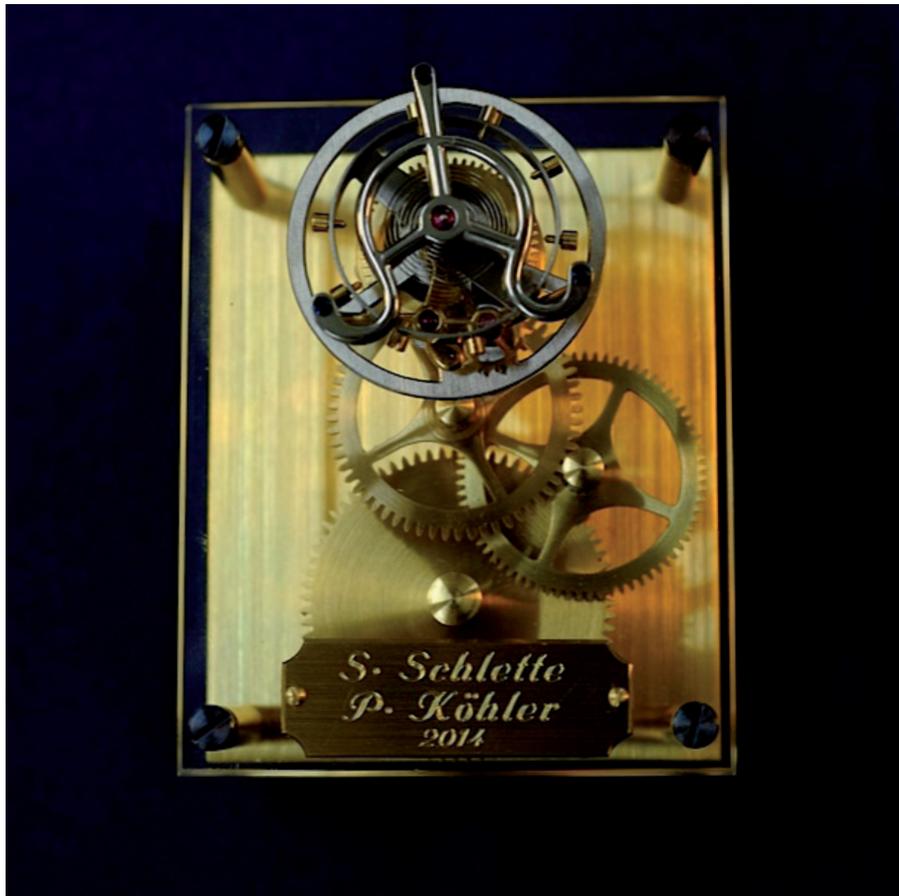
Construction d'un modèle de Tourbillon à partir d'un mécanisme de réveil mécanique et d'un mouvement de pendule en ferraille.

### Composants réalisés par S. Schlette et P. Köhler

Base inférieure en laiton, base supérieure en plexi, piliers en laiton, roue intermédiaire de la pendule modifiée (nouvelle roue rivetée à un des pinions), 4<sup>ème</sup> pilier modifié avec axe ciselé et limé à la main, 4<sup>ème</sup> roue fixe modifiée pour le support de la fixation du Tourbillon, cage de tourbillon et piliers, cage de tourbillon montée sur l'arbre de barillet en laiton ciselé et fraisé, ancre et pont de la roue d'échappement, pont inférieur de la roue d'échappement, levier d'échappement à cheville fait main, axe de balancier modifié, roue d'échappement du réveil rivetée sur nouveau pignon/axe, roue de balancier ciselée, balance avec vis d'équilibrage, porte goupilles, collet, ressort de balancier Breguet mis en forme, vis modifiées et bleuies, chassage des rubis. Le barillet provient d'une horloge en ferraille.

*Lorsque le Professeur Mr Beck Friess a présenté la Young Talent Competition de l'AHCI/F.P.Journe à ses élèves au mois de novembre, 2 d'entre eux, Mr Schlette and Mr Köhler ont voulu y prendre part avec un modèle de tourbillon.*

*«Au vu de leur peu d'expérience (élèves de première année) j'avais de forts doutes mais ils ont insisté. Je leur ai donc demandé de me présenter un plan avant qu'ils ne commencent. Après quelques jours, ils m'ont non seulement apporté un plan mais également un premier prototype! C'est alors que j'ai réalisé qu'ils étaient très sérieux, ayant découvert par eux-mêmes les principes d'un tourbillon en ayant construit ce prototype avec talent et dextérité et en partant de composants d'un mécanisme obsolète de réveil mécanique avec échappement à ancre à cheville, un mouvement de pendule en ferraille et de nombreuses parties faites par eux-mêmes entièrement à la main. Je suis très fier de leur réussite».*



## **www.ahci.com**

L'AHCI est une association à but non lucratif créée en 1985. Dans un monde où le luxe est devenu le plus souvent synonyme de production de masse, la mission de l'AHCI est de soutenir des artisans horlogers hors du commun, qui, en toute indépendance, réinventent le futur de l'horlogerie. L'AHCI souhaite aussi promouvoir le caractère unique des montres faites à la main.

Le but des membres fondateurs, Svend Andersen et Vincent Calabrese était de montrer que parallèlement à la fabrication industrielle des montres, la fabrication artisanale avait toujours une place très importante à défendre.

La première exposition de l'AHCI fut organisée au musée de l'horlogerie du Locle en 1985 avec 6 membres venus montrer leurs créations uniques. Depuis 1987, l'AHCI participe chaque année au salon de «Baselworld» ainsi qu'à d'autres salons à travers le monde. Aujourd'hui, l'AHCI réunit 33 membres du monde entier et 7 membres d'honneur qui assurent la pérennité du patrimoine horloger.

## **www.fpjourne.com**

La manufacture indépendante F.P.Journe produit moins de 900 montres mécaniques de précision par an, dotées d'un mouvement en Or rose 18 ct, signature exclusive de la maison. La devise Invenit et Fecit gravée sur ses montres garantit et rappelle l'importance d'un calibre Maison entièrement inventé et fait dans ses ateliers.

F.P.Journe soutient cette Académie et apporte l'expertise de plus de 30 ans de haute horlogerie authentique. C'est un honneur pour François-Paul Journe de devenir parrain de ces jeunes talents en partageant sa culture horlogère, sa passion et sa persévérance au quotidien. Il soutient et encourage ces jeunes talents comme il l'a été à leur âge.

## **www.bergeon.ch**

Depuis 1791, Bergeon SA est le fournisseur d'outillages et équipements pour l'horlogerie, la bijouterie et la microtechnique. Par ailleurs, Bergeon SA est proche de la formation professionnelle dans le domaine de l'horlogerie et soutient également la créativité à travers les nouvelles générations d'étudiants, apprentis et jeunes talents qui font désormais le renom de nos professions.

C'est donc pour la société Bergeon SA, un aboutissement et un réel honneur d'être associée à la remise des prix de la Young Talent Competition de l'AHCI, à qui elle souhaite plein succès ainsi qu'à tous les participants.

Vous pouvez télécharger les images de la remise des Prix de la  
**Young Talent Competition 2015** en vous connectant sur le ftp **F.P. Journe:**

**Lien:** ftp://195.70.15.130

**Utilisateur:** press

**Mot de passe:** p4essfpj

**Nom du fichier:** Young Talent Competition 2015

**F.P. Journe - Invenit et Fecit**

17 rue de l'Arquebuse 1204 Genève Suisse T +41 22 322 09 09

Presse: [bmakhzani@fpjourne.com](mailto:bmakhzani@fpjourne.com) T +41 22 322 09 02

[fpjourne.com](http://fpjourne.com)

**F.P.JOURNE**  
Invenit et Fecit

**AHCI**  
— DEPUIS 1985 —

Supporting the AHCI Young Talents  
Awards Ceremony  
19 March 2015 – Baselworld

With the support of:



The AHCI "*Académie Horlogère des Créateurs Indépendants*" (Watch Academy of Independent Creators) was founded in 1985 with the aim of perpetuating the art of independent horology and supporting outstanding watch craftsmen. These independent craftsmen are reinventing the future of watchmaking. The AHCI also allows apprentices and young watchmakers to show their creations and reveal their talent by taking part in the "Young Talent Competition".

Independent watchmaker François-Paul Journe is a member of the AHCI since 1987. This year for the first time F.P.Journe is sponsoring the "Young Talent Competition". The AHCI opened this contest to 47 international watchmaking schools in 14 different countries. The entry requirements were as follows:

- *To be an apprentice watchmaker or to have completed an apprenticeship after August 31, 2013.*
- *To have independently conceived and constructed a watch, a clock, or a technical construction.*
- *To send photos, videos of their work*
- *To attach a description of the timepiece's characteristics*

33 watchmakers and members of the AHCI, from 11 countries, evaluated the most remarkable watch creations. The selection criteria were based on technical achievement, complexity, design and aesthetics.

The 2015 winners receive a diploma and a CHF 3,000 grant from Bergeon SA, which will allow them to purchase watchmaking tools. They have the privilege of presenting their creation at the AHCI booth alongside renowned members of the Academy, and will be able to exhibit their creations at international shows, with the AHCI.

The «Young Talent Competition» rewards 3 watchmakers who have distinguished themselves by their technical achievement, their search for complexity, and their sense of design and aesthetics.

## The 2015 winners are:

**Alexandre Götze** – Switzerland  
*Retrograde minute Indicator*

**Kristian Myren** – Denmark  
*Monsters from the Id*

**Sebastian Schlette & Pontus Köhler** – Sweden  
*Tourbillon Model*

# Alexandre Götze

## Retrograde Minute Indicator

**Graduate of the IWC Watchmaking School in Schaffhausen (July 2014)**, Kreuzlingen / Switzerland

### **Project\_**

Construction of a retrograde minute indicator on a 98200 movement with an hour counter mechanism from an IWC calibre 98300.

### **Technical characteristics\_**

120° retrograde minute display for one hour at 6 o'clock, hour indication on a small dial at 12 o'clock, stainless steel case with transparent sapphire glass, 27 jewels, 18,000 A/h, glucydur balance with Breguet balance spring.

*"The motion work of my movement comprises approximately 30 pieces taken from different existing calibres that I have partially manufactured and constructed myself. The re-used components are utilised in all the wheel trains, as well as the screws and the cam.*

*I have tried to use a maximum of existing components (especially the simple pieces). I have manufactured the bridges, the feeler spindle, and the display elements. The tothing of the feeler spindle comes from the minute wheel of a pocket watch movement and the minute wheel arbor is the modified third wheel arbor of that same calibre. A spiral spring returns the minute hand to its starting point.*

*The display structure was entirely conceived and manufactured by me".*



# Kristian Myren

## Monsters from the Id

Danish School of Watchmaking - 4<sup>th</sup> year, Ringsted / Denmark

### Project\_

Construction of an animated clock inspired by a kinetic sculpture by artist Bob Potts, created during his second year at the Danish School of Watchmaking.

### Technical characteristics\_

**Metal:** Brass **Dimensions:** Height 595 mm / Width 74 mm / Movement diameter 60 mm / Mechanism closed 80 mm / Mechanism opened 120 mm **Specificities:** Anchor escapement / 8-day power reserve **Steel pieces:** Striking release lever, inner revealer bridge, escapement lever, pendulum rod, all screws and pins.

*"I have constructed this wall clock with reminiscences of church spires and rooftops. It is a moving sculpture that is activated every hour. My motivation was, first of all, to build a piece unlike any other, which also tested my watchmaking skills. Since I love visible moving parts, I wanted the clock to draw people's attention by sight rather than by sound. For the "revealer" mechanism, inspired by a sculpture by Bob Potts, I found a video on YouTube, and created my construction in that spirit. The difficulty was in combining it with a clock or a watch mechanism.*

*The revealer mechanism makes one rotation per hour and opens like the petals of a flower. A mainspring powers the timing train all the way up to the escape wheel. Where this clock deviates is that the striking train continues downwards and away from the driving train. The count wheel has been modified to carry a small train on the outside of the movement, which works with a large gear. On this large gear, three petals protrude outwards to different degrees, supporting and guiding their corresponding levers. These levers have fixed points placed at three different heights, so that they pass each other. The petals are attached to the end of these levers; they also point outwards, each one supporting one third of the complete disc.*

*When the mechanism opens it reveals a plate inscribed "Monsters From The Id", which came from my favourite vintage science-fiction movie, "The Forbidden Planet" (1956). The mechanism reveals its "inner demons" every hour. Both the timing train and the striking train come from an old mantel clock. Everything else was made by hand".*



# Sebastian Schlette & Pontus Köhler

## Tourbillon Model

IHU Urmakarskolan - 1<sup>st</sup> year, Motala / Sweden

### **Project\_**

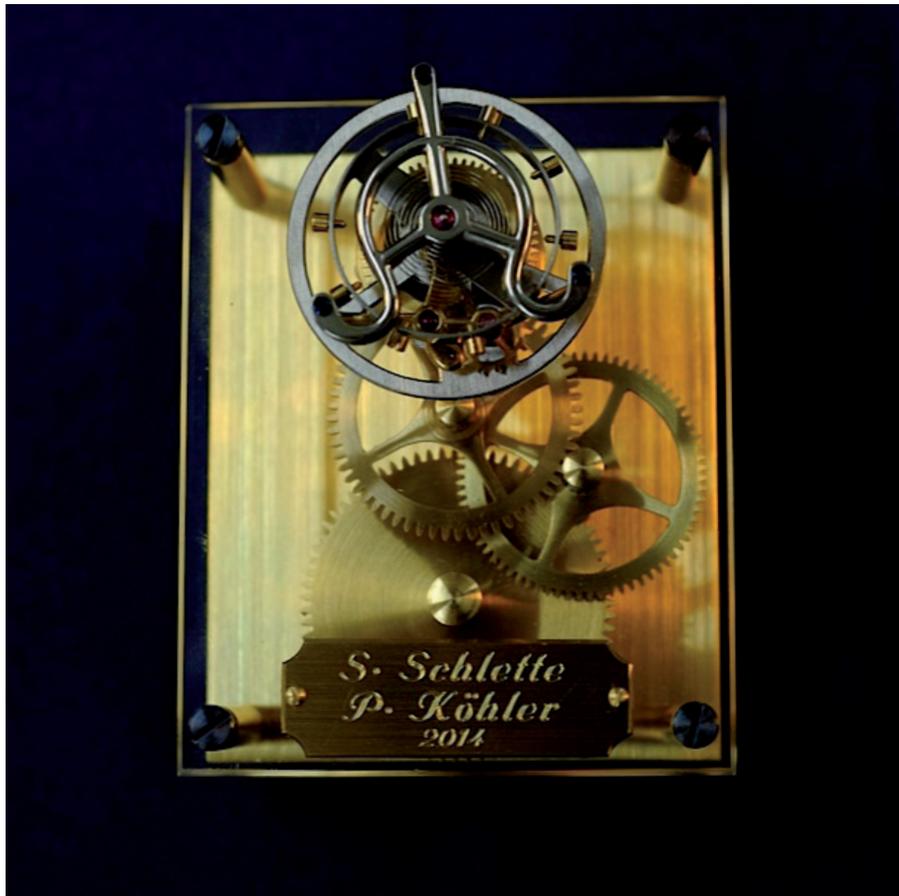
Construction of a tourbillon model, using a mechanical alarm clock mechanism and a scrap clock movement.

### **Components made by S. Schlette and P. Köhler\_**

Lower mainplate made in brass, upper mainplate made of plexi, pillars made in brass, intermediate wheels modified from the scrap clock movement (new wheel riveted to one of the pinions), fourth pinion modified with axis turned and hand filed, fixed fourth wheel modified to fit the tourbillon-holder, the tourbillon carriage mounted via a brass barrel shaped holder, turned and milled, anchor and escape wheel bridge, lower escape wheel bridge, pin-pallet lever handmade, balance staff modified, escape wheel from the alarm clock riveted onto a new pinion/axis, tourbillon carriage and pillars, upper pallet-escape wheel bridge, balance wheel chased, balance wheel timing screws, studholder, collet, Breguet balance spring modified by Schlette/Köhler, screws modified and blued, jewel settings. The barrel is taken from the scrap clock.

*When Professor Claes Beck Friess presented the AHCI/F.P.Journe competition to his students in November, Mr Schlette and Mr Köhler chose to participate with a tourbillon model.*

*"Due to their lack of experience (being first year students) I had my doubts, but they insisted, so I said: Fine, but show me a plan before you begin. After a couple of days they did not just show me a plan, but also a first prototype! I then realized these gentlemen were serious, having discovered (on their own) the principles of a tourbillon, and having skilfully constructed this prototype from parts taken from an old mechanical alarm clock with a pin-pallet escapement, a scrap clock movement and many parts they manufactured themselves, entirely by hand. I am very proud of their achievement".*



## **[www.ahci.com](http://www.ahci.com)**

The AHCI is a non-profit organization that was created in 1985. In a world where luxury has often become synonymous with mass production, the AHCI's mission is to support outstanding watch craftsmen who are independently reinventing the future of watchmaking. The AHCI also wishes to promote the unique qualities of watches that are entirely hand-made.

The goal of founding members Svend Andersen and Vincent Calabrese was to show that, alongside the industrial production of watches, craftsmanship continues to be of capital importance.

The first AHCI exhibition was held at the Musée d'Horlogerie of Le Locle in 1985, where 6 members showed their unique creations. Since 1987, the AHCI has taken part each year in Baselworld as well as in other watch shows around the world. Today, the AHCI counts 33 members from all over the world and 7 honorary members; their goal is to safeguard and promote watchmaking tradition.

## **[www.fpjourne.com](http://www.fpjourne.com)**

The independent F.P.Journe Manufacture produces fewer than 900 precision mechanical watches per year with 18K rose gold movements, the brand's exclusive "signature". The label Invenit et Fecit, which is engraved on all its watches, guarantees and highlights the importance of a in-house calibre entirely designed and constructed in its workshops.

F.P.Journe, with more than 30 years of expertise in authentic haute horology, supports the Academy. It is a real honour for François-Paul Journe to encourage these young talents by sharing his horological knowledge, his passion and his determination on a daily basis. He supports and them as he was supported at their age.

## **[www.bergeon.ch](http://www.bergeon.ch)**

Since 1791, Bergeon SA has supplied tools and equipment for horology, jewellery, and microtechnical work. Bergeon SA is implicated in professional training in the field of watchmaking, while also supporting creativity in the young generation of students, apprentices, and young talents who will go on to become the pride of their profession.

It is thus for us an achievement and an honour to be associated with the AHCI "Young Talent Competition" award. We wish the competition and all the participants the greatest success.

You can download images of the **2015 Young Talent Competition** awards from our server **F.P. Journe**:

**Link:** ftp://195.70.15.130

**User:** press

**Password:** p4essfpj

**File name:** Young Talent Competition 2015

**F.P. Journe - Invenit et Fecit**

17 rue de l'Arquebuse 1204 Geneva Switzerland T +41 22 322 09 09

Press Office: [bmakhzani@fpjourne.com](mailto:bmakhzani@fpjourne.com) T +41 22 322 09 02

[fpjourne.com](http://fpjourne.com)